Соколов Дмитрий Сергеевич,

учитель информатики

 МБОУ «Гимназия № 27»

**Эссе на тему: «Педагогическое творчество: ПроПуск к успеху»**

Творчество в педагогике – это искусство, меняющее сущность обучения, дающее возможность не просто передать информацию, а вдохновить, разбудить жажду знаний, разжечь искру любопытства, поддержать исследовательский интерес в учебе. Благодаря творческому подходу я открываю дверь к успеху вместе с учениками, направляю их к раскрытию собственного потенциала.

Антон Павлович Чехов утверждал: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело». Эти слова отражают важность творческого подхода в образовании. При этом горячая любовь к своему делу становится ключом к педагогическому успеху.

На уроках информатики мне удаётся вовлечь обучающихся в наше совместное творчество, в процессе которого мы с помощью технологий не только познаём мир, но и стремимся к его преобразованию. Ученики создают собственные сайты, решают задачи по программированию, связанные с такими областями жизни, как хранение и шифрование данных, обработка информации пользователей; с помощью графических редакторов для творчества учатся редактировать фотографии, создавать изображения и анимации.

В трудном, но захватывающем процессе педагогического творчества каждый урок становится источником радости и удовлетворения, так как даёт возможность вдохновлять и совершенствоваться. Подготовка к уроку начинается с идеи о том, как вдохновить моих учеников. Я стремлюсь донести информацию наиболее интересным и простым способом, сделать материал увлекательным и доступным, внести изюминку, которая сделает урок неповторимым.

Мой первый преподаватель по математическому анализу – Владимир Юрьевич Тертычный-Даури, доктор физико-математических наук, невероятно просто объяснял сложные вещи, вёл занятия всегда в хорошем настроении, с юмором. Во многом благодаря этому выдающемуся ученому и педагогу я решил заниматься математикой, а потом и информатикой.

Началом моего профессионального пути стало обучение в
Санкт-Петербурге, но в процессе пришло осознание, что путь к успеху находится в родном городе, и я продолжил получать образование в Курганском государственном университете. Годы студенчества помогли сделать выбор в пользу профессии педагога. Мне нравилось помогать однокурсникам, объяснять материал, который был им непонятен, обмениваться знаниями. Тогда и зародилась искра творчества, поиска и созидания. Появилось желание быть проводником, который помогает окружающим обнаруживать свой уникальный путь в мире знаний. Так я понял, что моё призвание кроется в педагогической деятельности.

Вспоминая свой первый урок, я ощущаю волнение и чувство ответственности. Вопросительные взгляды учеников отражали мои собственные мысли: «Чем я могу заинтересовать ребят? Как справлюсь с задачей передать знания детям?» Ощущение ответственности за выполнение высокой миссии учителя стало мощным толчком к совершенствованию и профессиональному росту.

Антон Семёнович Макаренко в «Педагогической поэме» выразил такую мысль: «Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость». Смотря на достижения своих учеников, я понимаю, что гордость за них – неотъемлемая часть радости учителя. Педагогический путь, наполненный трудностями и торжествами – это пропуск к успеху, позволяющий находить источник вдохновения в каждом ученике, открывать новые грани своих возможностей. Именно эти моменты делают мой педагогический путь поистине уникальным и значимым.